

Werke - übersetzt**deutsch***Drama***A**

Adelina (deutsch: Doris Deinhard; Original: De mala raza (Von schlechter Rasse) [1886]) 104.0050

D

Der grosse Kuppler (deutsch: Paul Lindau; Original: El gran Galeoto [1881]) 104.0050

Die Frau des Rächers (deutsch: J. Fastenrath; Original: La esposa del vengador [1874])

Der Tod auf den Lippen (deutsch: Doris Deinhard; Original: La muerte en los labios [1880]) 104.0050

G

Galeotto (deutsch [1902] : C.F. Wittmann & P. Voss; Original: El gran Galeoto [1881])

Gesühnt (Lust, Leben - trauriger Tod) (deutsch: F. Fastenrath; Original: Vida alegre y muerte triste [1885])

I

Im Schosse des Todes (deutsch: F. Fastenrath; Original: En el seno de la muerte [1879])

M

Mathilde oder Der Flecken der reinigt (deutsch: L. Lauser; Original: Mancha que limpia [1895])

Marina (deutsch: L. Lauser; Original: Mariana [1892])

S

Schlechte Erbschaften (deutsch: Wittmann & Schell; Original: Herencias malas [1902])

W

Wahnsinn oder Heiligkeit (deutsch: C. Wiene & G. Kirem; Original: Ó locura ó santidad [1877])

Wahnsinnig (deutsch: J.G. Sallis; Original: Ó locura ó santidad [1877])

englisch*Drama***A**

At the Hilt of the Sword (englisch: ; Original: En el puño de la espada (Am Pfeiler und am Kreuz) [1875])

M

Madman or Saint (englisch: ; Original: Ó locura ó santidad [1877])

T

The Madman Divine (englisch [1908] : Elizabeth Howard West; Original: El loco Dios (Der göttliche Narr) [1900]) 104.1002

The Checkbook (englisch: ; Original: El libro talonario (als Jorge Hayaseca) [1874])

The World and His Wife (englisch: ; Original: El gran Galeoto [1881])

The Avenger's Wife (englisch: ; Original: La esposa del vengador [1874])

französisch*Drama***F**

Folie ou Sainteté (französisch [1883] : Édouard de Huertas; Original: Ó locura ó santidad [1877])

L

Le Grand Galéoto (französisch [1896] : J. Schürmann et Jacques Lemaire; Original: El gran Galeoto [1881])

L'Affront lavé (französisch [1960] : Mathilde Pomès; Original: Mancha que limpia [1895])

La Mort sur les lèvres (französisch [1960] : Mathilde Pomè; Original: La muerte en los labios [1880])